

## **El Hilo Rojo del Destino, El Viaje de Violeta**

### **NECESIDADES TÉCNICAS ÓPTIMAS**

#### **ILUMINACIÓN:**

50 KW. 48 canales de dimmer

#### **FOCOS:**

20 PC de 1kw. con portafiltros y palas.  
8 PAR 64 de 1kw. con lámpara del nº5 y portafiltros.  
8 PAR 64 de 1kw. con lámpara del nº2 y portafiltros.  
10 Recortes de 25°/50° con portafiltros.  
2 Recortes de 15°/30° con portafiltros y 3 Iris.  
10 PAR LED RGBW.  
Foco Robotizado.

#### **OTROS:**

4 Varas electrificadas en escenario.  
1 Vara electrificada en sala para frontal.  
6 Soportes de calle.  
48 canales de Dimmer digital.  
Señal de DMX desde Dimmer hasta cabina de control.  
Mesa de regulación de luces con posibilidad de grabar memorias.

#### **SONIDO:**

Equipo de sonido de 8.000 w.  
Cuatro monitores.  
Entrada minijack para ordenador.  
Mesa Digital.

#### **VIDEO (lo aporta la compañía):**

Proyector de video con soporte para colgar de vara de 8.000 lúmenes óptica gran angular.  
Lanzador de video.  
Cableado de video desde escenario a cabina de control.

#### **AFORO y MAQUINARIA:**

Bambalinas y patas (teatro a la italiana).



**MEDIDAS MÍNIMAS:**

Escenario: 6 m. de fondo x 9 m. de ancho y 4 m de alto.  
Hombros: 1 m. de ancho.

**TIEMPOS:**

Montaje: 5 h.  
Desmontaje: 1 h. y 30 m.  
Duración del espectáculo: 56 min.

**PERSONAL DE AYUDA:**

Dos personas de carga y descarga.  
I Técnico de sonido.  
I Técnico de iluminación.  
I Maquinista.

**PERSONAL COMPAÑÍA:**

Un técnico de Iluminación y Sonido  
Un técnico de Video.  
Tres actores/actrices.

**DATOS DEL VEHÍCULO:**

MODELO: WV-LT 35  
MEDIDAS: 5 x 2 x 3  
MATRÍCULA: 5436 CWH  
CONDUCTOR: Juan Antonio Segura López.

NOTA: Estas son las necesidades técnicas para un resultado óptimo del espectáculo a nivel técnico, pero se adaptará a los recursos que pueda ofrecer el espacio escénico visitado.

